



Lessuggestie “Pèèrse krokodil”

Groep: middenbouw/bovenbouw

Doel lessuggestie

De kinderen kunnen het lied “pèèrse krokodil” zingen ondersteund met bodypercussie en/of ritme instrumenten.

Uitleg leerkracht

Er is één dier dat vaak niet mee mag doen met alle leuke onderwaterfeestjes. Terwijl alle waterdieren de grootste leut hebben staat de pèèrse krokodil alleen, achtergelaten in een hoekje. En àls er al dieren zijn die graag met die krokodil willen feesten, dan moeten er allerlei formulieren worden ingevuld. Gelukkig mag in het Krabbegat iedereen meedoen met het mooiste feest dat er is.... Vastenavond. Niemand wordt uitgesloten of blijft alleen achter in een hoekje. We gaan samen 'kopke n'onder in de leut!'

Opdracht

gesprek: Met de kinderen kun je een gesprek aangaan met verschillende uitgangspunten:

- Natuur... met vragen als: Welke dieren ken je die in of onder water voorkomen? Wat voor dieren zijn dat? Welke kleuren hebben die dieren? Waar dienen die kleuren voor? Waar op de wereld komen die dieren voor?
- Burgerschap/SoVa... met vragen als: Wanneer merkte je dat iemand werd uitgesloten? Ben jij zelf wel eens uitgesloten? Hoe kun je iemand vragen om mee te doen? Hoe kun je vragen om zelf mee te doen?
- Vastenavond (erfgoed)... met vragen als: Kom je met Vastenavond nog meer paarse dingen tegen? (de auto van de Prins en de dubbeldekker bus van de Boereploeg); Welke andere kleuren zie je nog vaak met Vastenavond? (blauwe kielen, rode zakdoek, witte gordijnen)

lied aanleren: Besteed evt. kort aandacht aan de Bergse uitspraak en schrijfwijze (geen [h]; streepjes naar links [mè] en [pèèrs] zoals het geluid van een geitje...streepjes naar rechts [féést] zoals in 'meneer'; wat zijn [tengels]?; wat is [dweile]? Het Berregse dialect in dit lied is technisch niet heel lastig, maar voor de volledigheid vind je op de 2^e dia het lied in het ABN.



Laat het lied eerst in het geheel horen aan de lln.. Koppel daar een luistervraag aan:

- hoe vaak wordt het woord [pèèrse] gezongen? (14x)
- wat gebeurt er bij de onderste vier regels van de tekst? (echo)
- zijn er woorden die je niet begrijpt?

Voor-Koor-Door: met deze methode laat je de kinderen na de bovenstaande luisteropdracht, de tweede keer al zachtjes meezingen. Vervolgens iets harder, om daarna het lied door de kinderen te laten zingen zonder voorbeeldzang.

Weggeefmethode: hierbij laat je de kinderen steeds meer stukjes van het lied meezingen. Bijvoorbeeld starten met het refrein (of alleen de woorden [pèèrse krokodil]), daarna ook elke eerste en laatste zin van elk couplet, de echo van het overgangstukje en tot slot het hele lied.

Aanvullende suggesties (voor uitbreiding opdracht)

- De rood gekleurde woorden [pèèrse krokodil] kun je meetikken op je bovenbenen. De groen gekleurde woorden [Krab-be-gat] en [klap-klap] kun je mee laten klappen.
- Klik nogmaals op de dia. Nu verschijnen er rode rondjes en groene kruisjes na elke coupletzin. Bij de rondjes tikken de kinderen 3x op de bovenbenen, bij de kruisjes klappen ze 3x in de handen (cha-cha-cha).
- Het tikken en klappen kan ook worden vervangen door ritme instrumenten: Voor het tikken (de rondjes) gebruik je dan trommels, voor het klappen (de kruisjes) gebruik je dan stokjes, woodblocks en/of schellenramen.

