



Lessuggestie Drama kindervastenavend

Groep: 1 t/m 8

Doel lessuggestie

Speel met standbeelden en een tableau vivant, n.a.v. de film

De Nacht van Nar en Steketee

Uitleg leerkracht

Zie opdracht leerlingen.



Achtergrondinformatie

De spelvorm tableaux wordt ook wel **tableau vivant** oftewel **levend schilderij** genoemd. De spelers **bevriezen een bepaalde handeling, personage of situatie**, waardoor een levend schilderij ontstaat. Hierbij wordt niet gesproken of bewogen. Tableaus is daardoor een laagdrempelige spelvorm, die al vanaf groep 1 ingezet kan worden. Ook voor minder ervaren groepen kan deze werkvorm een goede ingang tot spel geven.

Tableaus kunnen in een dramales of presentatie prima gebruikt worden als **begin- of eindbeeld van een scène**. Door de situatie te bevriezen kun je als publiek rustig kijken naar wat er gepresenteerd wordt. Daarnaast werkt de verstilling spanningverhogend. Je weet niet wat en wanneer de volgende stap zal zijn.

Aandachtspunten bij het begeleiden van tableaux

Net als bij pantomime is het noodzakelijk dat de leerling het beeld, groot en helder neerzet. Omdat er geen tekst gebruikt wordt, is alleen op die manier duidelijk wat er bedoeld wordt.

Tijdens het bevriezen mogen de leerlingen uiteraard rustig door blijven ademen en met hun ogen knippen. Laat de leerlingen in een tableau ook altijd op twee benen staan.

Het publiek kan de neiging hebben tijdens het presenteren van tableaux direct te reageren op het getoonde. Stimuleer de leerlingen om stil te zijn en pas na afloop van de presentatie te reageren. Achtergrondmuziek draaien tijdens de scènes kan spelers en publiek helpen om in de juiste concentratie te komen.



Voor kleuters kan het niet bewegen en stil zijn onnatuurlijk voelen. Help de leerlingen door het bevriezen logisch te laten lijken. Door er bijvoorbeeld een narrestokske (kan ieder stokje zijn) bij te gebruiken, dat de leerlingen omtovert in standbeelden.

Zoals bij alle spelvormen is het ook bij tableaux van groot belang dat je een goede warming-up geeft. Kies hierbij bijvoorbeeld voor een oefening als 'Stop de dans', waarin de leerlingen alvast gewend raken aan het stilstaan en weer in beweging komen.

Spreek met het publiek af hoe de tableaux gepresenteerd worden. Je kunt er bijvoorbeeld voor kiezen om het publiek voor elk volgend beeld de ogen te laten sluiten. Begeleid dit door middel van een klap in je handen. Op die manier ziet het publiek alleen het eindresultaat (het standbeeld) en niet de weg er naartoe.

Stop de dans

De leerlingen dansen door de ruimte. Wanneer de muziek stopt, staan de leerlingen zo snel mogelijk stil. Dit herhaal je een aantal keer.

Variatie: De leerlingen die na het stoppen van de muziek nog bewegen, zijn af en komen naar de kant. Dit herhaal je tot er één leerling over is.

Beeldentikkertje

De leerlingen bewegen door de ruimte. Eén van de leerlingen, de tovenaar, probeert de anderen te tikken, waarna ze in een standbeeld veranderen. De standbeelden kunnen weer verlost worden door een aanraking op de schouder van één van de andere leerlingen. Het spel is afgelopen wanneer alle leerlingen in een beeld zijn veranderd.

Variatie: Je kunt de leerlingen het soort standbeeld noemen waarin ze veranderen, zoals bomen of dieren.

Bewegend schilderij

Je verdeelt de klas in twee groepen. Deze groepen gaan tegenover elkaar staan en krijgen een paar seconden de tijd om met de ogen dicht in een stilstaand schilderij te gaan staan. Hierna doen ze de ogen open, zodat ze het schilderij van de andere groep zien. Beide groepen beginnen nu langzaam te bewegen, waarbij ze zonder te praten, transformeren naar het andere schilderij. Aangezien beide groepen bewegen, is het belangrijk de beginpositie goed in gedachten te houden.

Tip: Je kunt vooraf een thema noemen, zoals het strand, zodat beide schilderijen hierop geïnspireerd zijn.

Extra idee

Laat de leerlingen een eigen schilderij schilderen. Gebruik als inspiratie de film De Nacht van Nar en Steketee.