



Lessuggestie “Ei, lekkere dweil oe ist?”

Groep: middenbouw/bovenbouw

Doel lessuggestie

De kinderen kunnen het lied zingen in het Berregs dialect en voeren daarbij eenvoudige bewegingen uit op een vaste plek. De kinderen kennen de betekenis van een paar typische woorden uit het lied. Ook weten ze de achtergrond van het zinnetje: “'n stuk van Altere g'ad”.

Uitleg leerkracht

Dit lied is van het jaar 1962. Het motto was toen: “Oe langer oe gekker”. De originele melodie is van het lied: “Drie dagen zonder jou” dat het jaar ervoor door de Harmonia Zusjes is uitgebracht.

Halsteren (Altere) moest in 1962, tegen haar wil in een groot stuk van haar grondgebied afstaan aan Bergen op Zoom voor de aanleg van een nieuwe haven en industrieterreinen.

“Dan mot m'n maske voor”, de 2^e zin van het lied sluit natuurlijk goed aan bij het Project ‘Maske’ waar de kinderen uit groep 5/6 in Den Enghel naar toe kunnen. Dit zinnetje is samen met de 1^e zin ook gebruikt door de Stichting Vastenavond als titel voor een dubbele jubileum c.d.. De eerste heeft als titel “en ak 't liedje n'oor...” de tweede heet: “...dan mot m'n maske voor”.

Dit lied wordt tijdens de sluitingsceremonie op dinsdagavond traditioneel gespeeld tijdens de prijsuitreiking aan de “stèèngoeie dweile”: vastenavendviersers die met hun act tijdens de dweilavond (maandagavond) onherkenbaar het publiek het best hebben vermaakt. <https://youtu.be/BBWbucwaLDg>

Omstreeks 1890 begon men van “dweilen” te spreken. Het verschijnsel “dweilen” (verkleed en zingend op straat dansen) is ontstaan doordat men tijdens de vier vastenavondsdagen van het ene naar het andere bal trok. Gemaskerde groepen die een voordracht hadden gedaan, trokken al zingend naar de volgende gelegenheid voor een optreden.

Het ‘slieren’ door de straten is anders dan de polonaise die je in veel andere dorpen en steden ziet. Een ‘echte’ dweil kan zelfs zonder van z'n plaats af te komen met typische dansbewegingen uiting geven aan het feestgevoel.



Opdracht

gesprek: Wat valt je op bij de afbeelding op het digibord (dia 1)? Wie kan iets vertellen over de manier waarop in Bergen op Zoom (Krabbegat) carnaval (Vastenavond) wordt gevierd? Wat is of zijn dweilen? Laat eventueel het youtube filmpje zien over de ongeschreven regels van de Vastenavond:

<https://youtu.be/JQwoXZsuf-A>

Warming-up: zet de audio bij dia 2 aan. Laat de kinderen staan. Luister goed naar wat er gezegd en gezongen wordt in het dialect, en probeer de opdrachten zo goed mogelijk uit te voeren. Probeer in een volgend stadium het liedje mee te zingen.

lied aanleren: start de 'spreektekst nadoen' (dia 3). De kinderen spreken elke zin van het voorbeeld na in de maat van de muziek. Besteed aandacht aan de juiste uitspraak en het op tijd inzetten. Gebruik 'spreektekst meedoen' om de hele tekst tegelijk uit te voeren. Herhaal deze laatste opdracht eventueel per groepje 2 regels (behalve de kinderen van het eerste groepje, die doen de 1^e drie regels).

Zingen: laat de kinderen de opname horen van het lied, vraag ze bij de 2^e x al zachtjes mee te zingen. De 3^e x moet de zang nog duidelijker te horen zijn. Mocht je het hele lied willen laten horen (en de tekst laten zien), gebruik dan onderstaande link naar een youtube filmpje:

Ei lekkere dweil oe ist (met tekst) <https://youtu.be/SwrVoZMCnLE>

spel: Zing het lied zonder de blauwgekleurde woorden hardop te zingen. Focus op complete stilte... Laat een 2^e x de woorddelen klappen ipv zingen.

beweging: Leg aan de kinderen uit dat bij 'dweilen' ook bijzondere bewegingen horen (youtube fragment bij 'uitleg leerkracht'). In het lied komen in ieder geval al twee woorden voor waarbij iedereen omlaag beweegt: 'bukke' en 'ukke'. Bij andere delen van het lied mogen de kinderen zelf bewegingen bedenken, alleen, in duo's, of in groepjes. De uitdaging daarbij is dat ze niet van hun plaats komen. Een rondje draaien mag wel. 'Dansen surplace' oftewel 'tegeldweilen'. Presenteer het resultaat aan elkaar.

Aanvullende suggesties (voor uitbreiding opdracht)

Voer het lied uit met de zelfbedachte bewegingen. Maar, bij de blauwgekleurde woorden sta je helemaal stil (freeze). Zodra het volgende woord klinkt begint iedereen weer te dansen.

Bij deze lessuggestie hoort een powerpoint voorstelling.