



Lessuggestie “Nar in de war”

Groep: alle groepen

Doel lessuggestie (afhankelijk van de leeftijd)

De kinderen kunnen het lied zingen in vraag/antwoord vorm.

De kinderen kunnen het hele lied (mee)zingen met de juiste uitspraak van het Bergs dialect.

De kinderen kunnen het lied uitbeelden in beweging en tijdens het tussenspel een zelfbedachte (ronde)dans uitvoeren. (vooral voor groep 6 bij de Nar-expositie)

Uitleg leerkracht

Dit lied met vraag en antwoord vorm (de voorzin kan herhaald worden in de twee maten er na) is eenvoudig aan te leren, mee te zingen en uit te breiden met dans en beweging.

Opdracht

lesverloop:

- 1) Laat het lied horen en vraag welke dingen de nar in dit lied allemaal door elkaar haalt. Zet deze in tweetallen op het digibord (dia 2)
botter – sjmienk
schaatsen – dilleke
kefetti – strooikèès
lache - janke
Besteed aandacht aan betekenis en juiste uitspraak. Met betrekking tot de accentstreepjes in het Bergs dialect zie lessuggestie: “Stripkeslied”
- 2) Laat bij een tweede keer luisteren de kinderen de maat meetikken op tafel (couplet) en zachtjes klappen (refrein). Voor de onderbouw is er speciaal een dia met alleen plaatjes i.p.v. tekst (dia 4)
- 3) Voor-nazingen: (dia 3) de kinderen zingen nu de zin van elk couplet na. Ook “in de war” van het refrein wordt herhaald. Let daarbij op dat die meteen moet worden ingezet, als een soort ‘valse start’. De laatste zin van het refrein “ik zijn wir in de wie waa war” wordt samen gezongen.
- 4) Wisselzang: ene helft van de klas zingt de voorzin, andere helft (bijv. schoudermaatjes) zingt de herhaling.
- 5) De tekst van de coupletten kan nu worden uitgebeeld:
In het ritme: 1...2..... 1..2..3.. (accent op onderstreepte woorddelen)
(RH = rechterhand, LB=linkerbeen etc.)



KINDERVASTENAVENT

Botter op m'n nuske n'en de sjmienk op m'n beschuit

LH raak neus aan RH raak neus aan 1 hand plat, andere hand smeert 3x heen en weer

Botter op m'n nuske n'en de sjmienk op m'n beschuit

In de war...in de war

RH draaibeweging bij zijkant hoofd, daarna LH ("die is een beetje gek...")

ik zijn 'n echte nar

grote zwaai-beweging met beide armen heen en weer

In de war...in de war

idem zin 1

ik zijn wir in de wie...waa...war!

armen in de war draaien, eindigend hoog in de lucht (freeze)

Schaatse n'op 't fietspad en m'n dilleke n'op 't ijs

2x schaatsbeweging LB/RB

3x stuurbeweging

Schaatse n'op 't fietspad en m'n dilleke n'op 't ijs

Kefettie op m'n pizza en de strooikèès in de lucht

LH en RH om de beurt naar voren strooi afwisselend LH/RH hoog in de lucht
(vingers wiebelen)

Kefettie op m'n pizza en de strooikèès in de lucht

Lache van ellende n'en gaan janke van de leut

Duimpje omhoog langs
mondhoek (LH/RH)

handen op hoofd, 3x heen en weer schudden

Lache van ellende n'en gaan janke van de leut

- 6) Op dezelfde wijze kunnen nu ook de bewegingen van het refrein worden aangeleerd (groene tekst)
- 7) **Bij het instrumentale tussenspel na het 3^e couplet mogen de kinderen zelf (evt. in teams) bewegingen bedenken die ze samen in een rondedans uitvoeren. Dus géén line dance, da's voor kauwboys...een rondedans is echt voor Narrekes!**



Aanvullende suggesties (voor uitbreiding opdracht)

- Tekenopdracht: iedereen krijgt een wit A3 vel met aan één kant een zwart A4 vel geplakt. Teken met wasco of kleurpotloden een verwisseling uit het lied. Bijv.: op de zwarte helft een pizza met confetti en op de witte kant (strooi)kaas in de lucht. Als alle tekeningen af zijn wordt het lied nogmaals gezongen en mag iedereen zijn/haar tekening omhoog houden bij het juiste couplet.
- Verzin met de klas (of in groepjes) nieuwe coupletten bij het lied. Hoe is de nar nog meer in de war? Hoe gekker hoe beter. Let wel op de maat van het lied!

De Nar in de war

F E^b F

Bot-ter op m'n nus- ke n'en de sjmienk op m'n be- schuit

F E^b F

Bot-ter op m'n nus- ke n'en de sjmienk op m'n be- schuit

Dm C Dm

in de war in de war ik zijn n'n ech-te nar

Dm C Gm Am Dm C⁷

in de war in de war ik zijn wir in de wie-waa- war